

【投入資源在地方教育】

為讓教育成為每個孩子都能享有的快樂，本公司捐助給公私立學校助學金，如捐助輔英科技大學學生安心就學專案助學金，讓需要幫助弱勢的孩子能夠完成學業，在未來有經濟獨立能力除可以給予自身家庭協助外，也可以回饋社會；捐助國立中山大學醫學教育基金，使醫學院校能建置或是購置更多先進醫療設備，發展具國際水準及人文科技素養之醫學教育，提升醫療品質造福人群，國立中山大學亦積極培養公費醫療人才及針對地區需求而生的醫療研究人員，平衡偏鄉醫療資源及南北醫療資源失衡等問題。

【社區營造之經營】

本公司每年均會捐助公益信託巴巴慈善基金 200 萬，於 112 年公益信託巴巴慈善基金也捐助了：「社團法人溪水藝術關懷發展協會- 112 年溪水偏鄉音樂藝術聯合暑期營」、「衛武營國家藝術文化中心- 聚焦荷蘭魅力鹿特丹愛樂開放彩排教育活動」、「社團法人台灣信徹蓮池功德會- 兒童生活夏令營活動」、「財團法人高雄市私立小天使家園- 【遇見天使開滿幸福蒲公英】募款餐會」、「社團法人台灣信徹蓮池功德會- 父親楷模表揚活動」、「社團法人台灣信徹蓮池功德會- 中元孝悌楷模獎助學金表揚活動」、「弘道老人福利基金會- 屏東場爺奶 colorwalk 勇敢不懼肌發熱情健走活動」及「高雄市立五甲國中- 弱勢學生課後輔導計活動經費」等。

受疫情影響許多藝文活動於前些年都停擺，但隨著疫情趨緩解封，生活也逐漸恢復疫情前的水準，公司在本身建案接待中心舉辦了「台南好聲音- 公益音樂匯」，邀請建案的社區國小- 文元國小管弦樂隊、管樂隊及大港國小太鼓樂團、國標舞團共同演出，展現青春活力，當日募得的捐助款均作為演出社團的培育基金。為協助復甦高雄老鹽埕的美好，與國立中山大學師生共同打造「鹽夏不夜埕」的系列活動，讓走入鹽埕府北街區時可以認識不同的鹽埕風貌，也見證透過這個活動為鹽埕帶來的成長，重視地方商圈發展，並協助讓文化翻轉地方創生，承襲經典打造鹽埕新時代。

【支持國內藝文產業等活動】

本公司除致力投入資源在地方教育及社區營造外，對國內外表演團體、藝文組織或藝術家所舉辦的作品展示、表演或活動等文化發展亦相當支持。如贊助 30 萬元為偏鄉兒童音樂教育而演出的慈善音樂會「多納·百合之聲維也納歌劇精華」，由維也納指揮家帶領長榮交響樂團演出歌劇及重唱曲等，由高雄市茂林魯凱族多納國小，與屏東瑪家鄉排灣族長榮百合國小的小朋友演唱古謠。贊助「新古典室內樂團- 旗津白玫瑰 25 紀事」10 萬元，透過藝術創作者以在地故事為題材，孕育出連結土地情感、體驗生命樣態的動人作品。經由演出向當年撐起臺灣經濟起飛的女力致敬，傳遞堅守的價值與美好的信念。